



# COLOUR PASSION SYSTEM



**colour**  
**passion**

Sirca



Il laboratorio del colore,  
firmato Sirca



Sirca  
colour  
passion

# COLOUR PASSION SYSTEM

## indice

|  |                |
|--|----------------|
| Sistemi tintometrici Colour Passion  | Pag. <b>04</b> |
| Spettrofotometri   | Pag. <b>08</b> |
| Tintometri   | Pag. <b>10</b> |
| Sistema tintometrico - Colour Passion HP<br><i>Linea Metallo High Performance</i>                        | Pag. <b>11</b> |
| Sistema tintometrico - Colour Passion HQ<br><i>Linea Legno Alta Qualità per laccati poliuretanic</i>     | Pag. <b>12</b> |
| Sistema tintometrico - Colour Passion HP<br><i>Linea Legno High Performance per laccati poliuretanic</i> | Pag. <b>14</b> |
| Sistema tintometrico - Colour Passion HP<br><i>Linea Legno High Performance per laccati acrilici</i>     | Pag. <b>15</b> |
| Formulari  | Pag. <b>16</b> |
| Allestimento di una perfetta workstation   | Pag. <b>17</b> |



# Sistema Tintometrico Colour Passion



Il sistema Colour Passion di Sirca è concepito e strutturato per permettere al cliente finale o ai punti vendita di riprodurre una vastissima gamma di finiture pigmentate di elevata qualità.

Grazie a ciascun componente del sistema è possibile riprodurre fedelmente, velocemente, facilmente e con costanza i colori facenti parte delle comuni cartelle colore, RAL, NCS, Pantone, Sikkens, etc. In questo modo è possibile garantire elevati standard qualitativi dei prodotti verni-

cianti, proprio come se provenissero direttamente dal reparto produttivo di Sirca, azienda leader nel mercato delle vernici pigmentate per legno.

Tutte le vernici e le paste pigmentate Sirca, sono formulate e prodotte nei nostri stabilimenti in Italia, ciò significa che la qualità finale e la costanza delle caratteristiche di una vernice sono analizzate quotidianamente, al fine di fornire all'utilizzatore finale vernici o laccati al campione di elevata qualità.

Tale sistema è applicabile con successo a:

## Vernici per metallo

- ANTIRUGGINE
- PRIMER E FONDI
- FONDI FINITURA PIGMENTATI
- SMALTI MONOCOMPONENTE (nitro, alchidici, clorocaucciù)
- SMALTI BICOMPONENTE (poliuretanic, acrilici, epossidici)

## Vernici per legno

- LACCATI POLIURETANICI OPACHI
- LACCATI POLIURETANICI LUCIDI
- LACCATI ACRILICI OPACHI
- LACCATI ACRILICI LUCIDI
- LACCATI ALL'ACQUA MONOCOMPONENTE PER ESTERNO
- LACCATI POLIURETANICI OPACHI PER ESTERNO
- LACCATI ALL'ACQUA MONOCOMPONENTE OPACHI PER INTERNO
- LACCATI ALL'ACQUA BICOMPONENTE PER INTERNO
- LACCATI ALL'ACQUA MONOCOMPONENTE PER VETRO

In aggiunta possono essere formulati con successo laccati per legno al campione, utilizzati in particolari cicli di verniciatura, come laccati UV dual cure opachi e lucidi o laccati UV all'acqua e vernici per metallo al campione.

La corretta scelta del sistema Colour Passion adatto alle proprie esigenze produttive deve considerare:

- QUALITÀ FINALE DESIDERATA E RIPRODUCIBILITÀ
- PRODUTTIVITÀ
- NUMERO DI COLORI DA FORMULARE QUOTIDIANAMENTE
- QUANTITÀ DI ARTICOLI DA PRODURRE
- RICHIESTA PRODOTTI AL CAMPIONE

## Si possono quindi definire i seguenti macro casi:

# 1

Quando la richiesta di prodotti al campione ed il numero di colori è modesto, si consiglia di optare per il sistema manuale, costituito da formulari cartacei e un miscelatore a parete.

Tale sistema permette di ottenere una buona fedeltà di colore rispetto agli standard di cartella.

# 2

Quando la richiesta di prodotti al campione è modesta ed il numero di colori è elevato, si consiglia di optare per il tintometro automatico, in grado di preparare un prodotto velocemente grazie ad una elevata rapidità di erogazione delle paste pigmentate, che possono essere dosate anche contemporaneamente per un numero massimo di tre per volta.

In questo modo l'ambiente di lavoro è più ordinato e salutare ed il risparmio in termini di scarti di produzione diviene elevato.

Il tintometro è in grado di erogare correttamente la miscela di paste pigmentate necessarie nell'adeguato converter prepesato.

# 3

Quando la richiesta di prodotti al campione ed il numero di colori è elevato, si consiglia di optare per un sistema combinato costituito da uno spettrofotometro e da un tintometro automatico.

In questo modo sarà possibile formulare, correggere e riprodurre una vastissima gamma di colori, facenti parte di una qualsiasi cartella colori o di cartelle proprie del cliente.

Inoltre, sarà possibile controllare ed archiviare qualsiasi batch produttivo, in modo da mantenere costantemente sotto controllo il processo produttivo di tali laccati.

# Spettrofotometri

## Spettrofotometro Datacolor 110

Spettrofotometro da banco (area fissa di lettura da definire al momento dell'ordine)  
L'area standard SAV è di 9 mm.

### Software per controllo qualità e formulazione/correzione

- **Datacolor Match Pigment Plus**

(conosciuto volgarmente come software madre)

Il software permette di eseguire:

Sezione 1 - Controllo qualità

Sezione 2 - Formulazione e correzione

Sezione 3 - Creazione di un colourfile

- **Datacolor Match Pigment Plus WS**

(conosciuto volgarmente come software figlia)

Il software permette di eseguire:

Sezione 1 - Controllo qualità

Sezione 2 - Formulazione e correzione

### DATACOLOR 110



Il sistema Colour Passion, è quindi costituito da una parte hardware ed una parte software, che si integrano perfettamente per dare la più elevata qualità e riproducibilità di finiture pigmentate, sia in versione opaca che lucida.

## Spettrofotometro XRite Ci61

Leggero, compatto e portatile, facile da usare. Può misurare accuratamente superfici verniciate di varie forme, eliminando così gli sprechi di tempo. Presenta un ampio display a cristalli liquidi ed un intuitivo menù di navigazione touch-control.

### Software per controllo qualità e formulazione/correzione

#### ● Paint Color Master 2

Le caratteristiche principali del software sono:

- Formulazione e correzione
- Identificazione brillantezza con angolo di 60°
- Più di 4000 campioni da cui poter scegliere e recuperare le soluzioni necessarie.
- Interfaccia per tintometri automatici (CPS, TECMEC, INKMACHER)
- Controllo qualità
- Possibilità di connessione al PC attraverso il cavo USB in dotazione

#### XRite Ci61



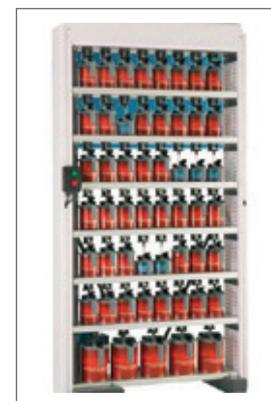
Unitamente a questi due strumenti di lavoro Sirca fornirà i propri colourfile per riprodurre i colori inclusi nelle comuni cartelle colore utilizzate nel settore RAL, RAL Design, NCS e Munsell.

## Miscelatore paste a parete FLEXIMIX 100

Si tratta di un miscelatore a parete compatto e versatile, per la miscelazione di ogni singola pasta del sistema tintometrico. È una soluzione perfetta quando il numero di laccati prodotti al giorno è limitato, ed è quindi preferibile la loro preparazione manuale. Robusto e resistente, facile da montare e da pulire grazie alla sua superficie in lega zinco-alluminio. Permette di agitare contemporaneamente fino a 35 paste pigmentate in confezione da 3,5 kg. Possibilità di agitare anche confezioni da 1 kg.

Sirca fornirà il database necessario a riprodurre tutti i colori inclusi nella cartella ColorSirca. Qualsiasi altra formula può essere aggiunta manualmente e conservata.

#### FLEXIMIX 100



# Tintometri

## Tintometro automatico COROB D300

Compatto ed economico da acquistare, di facile e veloce manutenzione, è una soluzione ideale per i punti vendita fai-da-te o ambienti di lavoro simili dove vengono preparati limitati o medi volumi di vernice. Facile da usare, può dosare velocemente la quantità di paste necessaria, risparmiando in termini di tempo e diminuendo gli sprechi di prodotto. È dotato di 16 o 24 canestri, con volume di 4 e 6 litri, l'altezza massima della latta è di 45 cm.

L'ingombro dipende dalla configurazione della macchina, varia da 74x94x136 cm (sedici canestri) a 102x94x136 cm (ventiquattro canestri).

Velocità di erogazione 0,2 - 0,5 l/min.

## Software per configurazione strumentale e preparazione prodotti pigmentati

### ● CorobShop 4.16 e CorobTech 5.9

Le caratteristiche principali del software sono:

- Calibrazione automatica o manuale
- Aggiornamento manuale dei livelli di paste pigmentate
- Facile e veloce set up, a seconda del sistema tintometrico desiderato
- Creazione e acquisizione di qualsiasi formula
- Controllo costi
- Caricamento e dosaggio di qualsiasi formula acquisita

### Computer & Accessori

Ogni spettrofotometro e tintometro deve essere abbinato ad un PC o Laptop. Il computer deve essere dedicato solo ed esclusivamente all'uso dello strumento associato. Il sistema operativo Windows7 o Windows8 installato in ciascun PC o laptop deve essere in lingua inglese. Il tipo di tastiera e mouse deve essere universale.

### COROB D300

TINTOMETRO AUTOMATICO



## Colour Passion HP - Linea Metallo High Performance

Il sistema Colour Passion HP permette di formulare, correggere e riprodurre vernici per metallo di varia natura, sia essa alchidica, epossipoliamidica, acrilica o poliuretana.

Il sistema si basa su diciannove paste pigmentate, tre paste speciali, una pasta neutra e quaranta differenti converter trasparenti.

**FBU00** Pasta neutra

**FBU01** Pasta giallo ossido

**FBU02** Pasta arancio

**FBU03** Pasta rosso ossido

**FBU04** Pasta rosso ossido violaceo

**FBU05** Pasta blu

**FBU06** Pasta verde

**FBU07** Pasta viola

**FBU08** Pasta bianca

**FBU09** Pasta nero profondo

**FBU10** Pasta giallo freddo

**FBU11** Pasta giallo limone

**FBU12** Pasta giallo oro

**FBU13** Pasta rosso magenta

**FBU14** Pasta rosso scarlatto

**FBU15** Pasta rosso vivo

**FBU16** Pasta nera per tinte

**FBU44** Pasta testurizzata fine

**FBU48** Pasta testurizzata grossa

**FBU60** Pasta alluminio grana fine

**FBU65** Pasta alluminio grana media

**FBU70** Pasta alluminio grana grossa

**FBU90** Pasta universale opacante

**F011SE** Converter acrilico semilucido alto solido per smalti

**F011SP** Converter acrilico lucido alto solido per smalti

**F211PC** Converter alchidico per primer

**F230PC** Converter epossipoliamidico per primer e fondi

**F302CC** Converter acrilico 2k per primer e fondi

**F302PC** Converter acrilico 2K per primer

**F303DD** Converter acrilico 2K semiopaco per fondo finitura

**F303FF** Converter acrilico 2K per fondi finitura

**F303TX** Converter tixotropico acrilico 2K per fondi finitura

**F311PC** Converter alchidico per primer/antiruggine

**F315EX** Converter alchidico ai fosfati di zinco per fondo finitura

**F315SP** Converter per fondo finitura alchidico

**F330PC** Converter epossipoliamidico per fondi

**F360SE** Converter vinilico per primer

**F400SP** Converter acrilico 2K lucido per smalti

**F402BC** Converter acrilico 2K effetto bucciato per smalti

**F403DD** Converter acrilico 2K lucido per fondo finitura

**F403FF** Converter acrilico 2K lucido per fondo finitura

**F410OP** Converter alchidico per smalti

**F410OP** Converter alchidico opaco per smalti

**F410SE** Converter alchidico semilucido per smalti

**F410SP** Converter alchidico lucido per smalti

**F420OP** Converter poliuretano 2K opaco per smalti

**F420SE** Converter poliuretano 2K semilucido per smalti

**F420SP** Converter poliuretano 2K lucido per smalti

**F430BC** Converter epossipoliamidico 2K effetto bucciato per smalti

**F430SE** Converter epossipoliamidico 2K semilucido per smalti

**F430SP** Converter epossipoliamidico 2K lucido per smalti

**F436OP** Converter nitrosintetico per smalti

**F436SP** Converter nitrosintetico per smalti

**F444OP** Converter clorocaucciù alchidico opaco per smalti

**F444SP** Converter clorocaucciù alchidico lucido per smalti

**F503FF** Converter acrilico 2K opaco per fondo finitura

**F710PC** Converter acrilico per fondo finitura

**F720PC** Converter acrilico per materie plastiche

**F750PC** Converter acrilico 2K per materie plastiche

**F805PC** Converter sintetico per primer/antiruggine

**F844SE** Converter clorocaucciù-alchidico semilucido per smalti

**F844OP** Converter clorocaucciù-alchidico opaco per smalti

**F844SP** Converter clorocaucciù-alchidico lucido per smalti

I prodotti ottenuti utilizzando tale sistema risultano molto facili da preparare, in quanto si opera su converter in latte predosate e munite di coperchio a cravatta; l'operatore dovrà solamente aprire la latta di converter scelto, aggiungere le paste universali FBU per arrivare al colore richiesto seguendo la formulazione presente nel CD o all'interno del software del tintometro, ed infine agitare accuratamente. È possibile realizzare tutte le tinte RAL ed NCS della cartella colori Colorsystem e ColorSirca.

Oltre alla rapidità di ottenimento del prodotto scelto, il sistema COLOUR PASSION HP permette la realizzazione di ottimi prodotti vernicianti, adatti a soddisfare le più svariate richieste del settore metallo; sono infatti realizzabili molteplici prodotti per il settore industriale, per la carpenteria pesante, per la carpenteria leggera, per il settore macchie agricole, etc.

# Sistemi tintometrici

## Colour Passion HQ - Linea Legno Alta Qualità per laccati poliuretanic

Il sistema Colour Passion HQ permette di formulare, correggere e riprodurre laccati di alta qualità di varia natura, siano essi base solvente o base acqua. A seconda delle esigenze produttive e di mercato, quindi, è possibile produrre le seguenti tipologie di:

### Laccati lucidi ed opachi base solvente

Il sistema è costituito da quindici paste pigmentate, due basi bianche e due basi trasparenti

**PPP30** Pasta bianca

**PPP331** Pasta giallo limone

**PPP332** Pasta giallo sole

**PPP33** Pasta giallo ossido

**PPP335** Pasta arancio

**PPP36** Pasta rosso ossido

**PPP139** Pasta blu alfa

**PPP39** Pasta blu beta

**PPP40** Pasta nera

**PPP142** Pasta rosso vivo

**PPP43** Pasta verde

**PPP45** Pasta rosso scuro

**PPP146** Pasta bordeaux

**PPP48** Pasta viola

**PPP285** Pasta magenta

**OPP530NI** Base bianca opaca

**LPP2530NC** Base bianca lucida

**CR4500G** Base trasparente opaca

**CR4072** Base trasparente lucida

Il laccato opaco ottenuto con tale sistema è caratterizzato da elevata rapidità di essiccazione, eccellente copertura, morbidezza al tatto e durezza superficiale. Il livello di gloss finale di un opaco PU pigmentato dipende dall'opacità del converter utilizzato e dalla percentuale di paste aggiunta.

Tale prodotto può essere applicato a spruzzo o a velo.

Il laccato lucido full gloss ottenuto con tale sistema è caratterizzato da elevata durezza superficiale, che lo rende facilmente spazzolabile, ottima copertura e distensione e buona reattività. Tale prodotto può essere applicato a spruzzo o a velo.



## Laccati lucidi ed opachi base acqua per interno, laccati opachi per esterno e laccati specifici per vetro per interno

Il sistema è costituito da sedici paste pigmentate, cinque basi bianche e sette trasparenti

|  |  |
|--|--|
| <b>PNW130</b> Pasta bianca               | <b>CRWM</b> Base trasparente opaca monocomponente per interno      |
| <b>PNW131</b> Pasta giallo limone freddo | <b>CRWB</b> Base trasparente opaca bicomponente per interno        |
| <b>PNW132</b> Pasta giallo sole freddo   | <b>CRWG</b> Base trasparente testurizzata bicomponente per interno |
| <b>PNW133</b> Pasta giallo ossido        | <b>IDROGLOSS</b> Base trasparente lucida per interno               |
| <b>PNW134</b> Pasta giallo limone caldo  | <b>OWPI530G</b> Base bianca opaca monocomponente per interno       |
| <b>PNW135</b> Pasta arancio              | <b>OWBP530G</b> Base bianca opaca bicomponente per interno         |
| <b>PNW136</b> Pasta rosso ossido         | <b>WOP003</b> Base trasparente opaca competitiva per esterno       |
| <b>PNW137</b> Pasta giallo sole caldo    | <b>WOP201</b> Base trasparente opaca per esterno                   |
| <b>PNW139</b> Pasta blu ftalo            | <b>OWP030</b> Base bianca opaca competitiva per esterno            |
| <b>PNW140</b> Pasta nera                 | <b>OWP230</b> Base bianca opaca per esterno                        |
| <b>PNW141</b> Pasta nera tinteggio       | <b>WETRO001</b> Base trasparente per vetro                         |
| <b>PNW142</b> Pasta rosso vivo           | <b>WETRO730</b> Base bianca per vetro                              |
| <b>PNW143</b> Pasta verde                |  |
| <b>PNW146</b> Pasta bordeaux             |  |
| <b>PNW148</b> Pasta viola                |  |
| <b>PNW185</b> Pasta magenta              |  |



# Sistemi tintometrici

## Colour Passion HP - Linea Legno High Performance per laccati poliuretanic

Il sistema Colour Passion HP permette di formulare, correggere e riprodurre laccati lucidi ed opachi poliuretanic utilizzando una serie di paste universali:

### Laccati lucidi ed opachi base solvente con paste universali

Il sistema è costituito da sedici paste pigmentate, quattro basi bianche e due basi trasparenti

**FBU01** Pasta giallo ossido

**FBU02** Pasta arancio

**FBU03** Pasta rosso ossido

**FBU04** Pasta rosso ossido violaceo

**FBU05** Pasta blu

**FBU06** Pasta verde

**FBU07** Pasta viola

**FBU08** Pasta bianca

**FBU09** Pasta nero profondo

**FBU10** Pasta giallo freddo

**FBU11** Pasta giallo limone

**FBU12** Pasta giallo oro

**FBU13** Pasta rosso magenta

**FBU14** Pasta rosso scarlatto

**FBU15** Pasta rosso vivo

**FBU16** Pasta nera per tinte

**OPP530NI** Base bianca opaca

**LPP2530NC** Base bianca lucida

**CR4500G20** Base trasparente opaca

**CR0072** Base trasparente lucida

**OPP053** Base bianca opaca competitiva

**LPP030** Base bianca lucida competitiva



## Colour Passion HP - Linea Legno High Performance per laccati acrilici

Il sistema Colour Passion HP permette di formulare, correggere e riprodurre laccati, lucidi ed opachi acrilici utilizzando una serie di paste universali:

### Laccati lucidi ed opachi base solvente con paste universali

Il sistema è costituito da sedici paste pigmentate, due basi bianche e due basi trasparenti

**FBU01** Pasta giallo ossido

**FBU02** Pasta arancio

**FBU03** Pasta rosso ossido

**FBU04** Pasta rosso ossido violaceo

**FBU05** Pasta blu

**FBU06** Pasta verde

**FBU07** Pasta viola

**FBU08** Pasta bianca

**FBU09** Pasta nero profondo

**FBU10** Pasta giallo freddo

**FBU11** Pasta giallo limone

**FBU12** Pasta giallo oro

**FBU13** Pasta rosso magenta

**FBU14** Pasta rosso scarlatto

**FBU15** Pasta rosso vivo

**FBU16** Pasta nera per tinte

**OPA7030** Base bianca opaca

**LPA7130** Base bianca lucida

**CR7500G20** Base trasparente opaca

**CR7072** Base trasparente lucida



# Sistemi tintometrici

## Formulari

Per ciascun sistema sopra elencato, Sirca fornirà i seguenti formulari, in formato Excel:

- **Cartella ColorSirca**, versioni lucida ed opaca per la Linea Legno
- **Cartella Colorsystem**, versioni lucida ed opaca per la linea Metallo
- **Cartella RAL**, versioni lucida ed opaca per le linee Legno e Metallo
- **Cartella NCS**, versioni lucida ed opaca per le linee Legno e Metallo

L'assistenza tecnica di Sirca sarà lieta di fornire informazioni maggiormente dettagliate relative al sistema tintometrico Colour Passion ed il supporto tecnico necessario alla scelta ed all'installazione del sistema più adeguato al proprio processo produttivo, nonché alla formazione tecnica del proprio personale dedicato.



# Allestimento di una perfetta workstation

Abbinare alla strumentazione fin qui descritta, per l'allestimento di una perfetta workstation di lavoro professionale, ci sono una serie di apparecchiature complementari per la pesatura, la corretta miscelazione e l'applicazione delle vernici per legno e metallo, in modo da poter facilmente e velocemente formulare, produrre, applicare e correggere un laccato, lucido o opaco.

## Sistemi di pesatura

In un laboratorio o punto vendita professionale non possono mancare bilance di elevata precisione ed accuratezza, per la preparazione di qualsiasi campione richiesto dal cliente.

### ● Bilancia di Precisione

Si tratta di una bilancia di precisione a cella di carico di sensibilità pari a 0,01 g, che in un laboratorio o centro colore è indispensabile, per la produzione di piccole campionature di tinte e laccati per legno e metallo. Molto semplice da utilizzare ed affidabile, permette di impostare l'unità di misura desiderata.

Può essere connessa ad un computer o qualsiasi altra periferica. Funzionamento anche a batterie. Portata massima consigliata di 5000 g.



### ● Bilancia Semi-Industriale

Si tratta di una bilancia di precisione elettronica semi-industriale e da laboratorio a cella di carico, di sensibilità pari a 0,1 g, che in un laboratorio o centro colore è indispensabile, per la produzione di campionature di tinte e laccati per legno e metallo fino a 30 kg. Molto semplice da utilizzare ed affidabile, può essere connessa ad un computer o qualsiasi altra periferica. Funzionamento anche a batteria ricaricabile.

Portata massima consigliata di 30 kg.



### ● Bilancia Industriale

Si tratta di una bilancia di precisione elettronica per uso industriale a cella di carico, di sensibilità pari a 0,1 g, che in un laboratorio o centro colore è indispensabile, per la produzione di campionature di tinte e laccati per legno e metallo superiori a 30 kg ed inferiori a 50 kg.

Molto semplice da utilizzare ed affidabile, può essere connessa ad un computer o qualsiasi altra periferica.

Portata massima consigliata di 50 kg.



# Allestimento di una perfetta workstation

## Sistemi di miscelazione

In ambito colorimetrico, una perfetta ed adeguata miscelazione delle paste pigmentate nell'adeguato converter permette di consegnare al cliente un laccato perfettamente corrispondente alle aspettative, in termini di resa colorimetrica e rispondenza del colore allo standard desiderato. I sistemi presentati sono altamente professionali e permettono di ottenere elevati standard qualitativi.

### ● **Agitatore giroscopico Clevermix 550**

Si tratta di un agitatore giroscopico automatico a chiusura automatica, di elevata efficienza di miscelazione e facilità di manutenzione, presenta un piatto di carico estraibile ed una chiusura robusta della zona di carico.

È dotato di un pannello di controllo intuitivo.

Funzioni di velocità e tempo di agitazione programmabili.

È in grado di agitare confezioni di diversa grammatura, dal barattolo da chilo alla latta da 25 kg. L'altezza minima della latta deve essere di 8 cm, la massima di 47 cm. L'ingombro è pari a 80X79X101 cm.



Agitatore giroscopico Clevermix 550

### ● **Agitatore da laboratorio con girante in Acciaio INOX**

Si tratta di un agitatore da laboratorio adatto per miscele, omogeneizzazioni e dissoluzioni altamente efficienti di prodotti fluidi e viscosi.

Adatto alla miscelazione delle paste pigmentate nell'ideale converter, alla dissoluzione o omogeneizzazione di solidi in liquidi, permette di poter lavorare su qualsiasi prodotto verniciante permettendo di ottenere velocemente quanto desiderato. Il motore, e quindi la girante, scorre su una colonna cromata, permettendo di lavorare su confezioni diverse: cambiando opportunamente la girante è possibile operare su latte da 1 kg fino a 30 kg.



Agitatore da laboratorio

## Sistemi di spruzzatura

### ● Cabina di verniciatura a secco

Si tratta di una cabina per applicazioni a spruzzo poco ingombrante ed efficiente, che può essere posizionata in laboratorio o in strutture idonee all'interno di un centro colore. È consigliata qualora si dovesse controllare la qualità di un prodotto verniciante prima della consegna al cliente, inclusa la rispondenza del colore allo standard.

Tale cabina è dotata di aspiratore per l'estrazione delle esalazioni. L'overspray viene trattenuto da appositi filtri presenti nella zona frontale, che possono essere puliti e/o sostituiti facilmente e velocemente.



Cabina di verniciatura

## Sistemi di controllo

### ● Glossmetro

Uno strumento molto importante in un laboratorio di vernici o centro colore è il glossmetro, uno strumento in grado di valutare efficacemente e con precisione il grado di opacità di una qualsiasi finitura. Si tratta di uno strumento semplice da usare, portatile e leggero. Permette di valutare il grado di opacità con angoli di 20°, 60° ed 85°, a seconda dell'accuratezza desiderata della misura.



Glossmetro

### ● Cabina valutazione colori

La percezione e la valutazione visiva di un colore è soggettiva e varia al variare della luce illuminante.

In assenza di uno spettrofotometro o quando si voglia valutare un formulato visivamente, si può operare utilizzando una cabina valutazione colori da banco, caratterizzata da un ingombro decisamente limitato. Si tratta di uno strumento conforme alle attuali normative vigenti del settore, che permette di valutare, confrontare ed analizzare uno o più colori (valutazione del metamerismo).

La cabina può essere dotata di un piano a 45° e presenta cinque diverse sorgenti di luce. L'ingombro è pari a 71X40,5X57 cm.



Cabina valutazione colori





L'assistenza tecnica di Sirca sarà lieta di fornire informazioni maggiormente dettagliate riguardanti le attrezzature da laboratorio descritte, in modo da aiutare il cliente nella corretta scelta delle apparecchiature più idonee alle proprie esigenze.





MADE IN ITALY





[www.sirca.it](http://www.sirca.it)

